

Kompetenzorientiertes schulinternes Curriculum für die Einführungsphase (EF)

Vorbemerkungen zum Aufbau der Module:

1. Die Module sind lediglich exemplarische Konstruktionen im Rahmen des Umgangs mit *In piazza*^{alt}.

2. Die Erstellung des schulinternen Curriculums obliegt in Abhängigkeit der schulischen Rahmenbedingungen den jeweiligen Fachkonferenzen. Dabei sind Vorgaben der APO--GOST und der Richtlinien und Lehrpläne zu berücksichtigen.

3. Methoden und Gegenstände

a. Methoden und Gegenstände können oftmals mehreren Kompetenzbereichen zugeordnet werden.

b. Die angegebenen Methoden und Gegenstände sind exemplarisch und können nach Belieben variiert und erweitert werden.

4. Diagnosebögen

Diagnosebögen (z.B. zu den Bereichen: Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen, Verfügbarkeit von sprachlichen Mittel, Orientierungswissen) können am Ende eines Moduls eingesetzt werden.

5. Leistungsüberprüfung

a. Aufgrund der beschränkten Anzahl von Klausuren wird nicht nach jedem Modul eine Form der Leistungsüberprüfung dargestellt.

b. Die dargestellten Möglichkeiten der Leistungsüberprüfung orientieren sich an dem eingangs ausgewiesenen Leistungskonzept.

c. Neben der traditionellen Überprüfung von Kompetenzen beim Schreiben und Leseverstehen werden durch Kombination mit weiteren Formaten auch Kompetenzen im Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung in Klausuren überprüft.

Modul 1:	kommunikative Situation:	interkulturelle Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...
Buongiorno, mi chiamo...	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sich begrüßen / verabschieden ➤ Sich vorstellen (Namen, Wohnort,, Herkunft, Wohlbefinden) ➤ Gegebenheiten einer italienischen Stadt skizzieren 	<ul style="list-style-type: none"> • kennen den Unterschied zwischen einer <i>edicola</i> und einem deutschen Kiosk, einer ital. Bar und einer Bar in Deutschland und kennen die Bedeutung einer <i>piazza</i> im Alltag • erhalten Orientierungswissen zu Lucca und Giacomo Puccini
Zu erweiternde Kompetenzbereiche: Die Schülerinnen und Schüler ...		Methoden / Gegenstände:
Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Können die Strukturen der Begrüßungen / Verabschiedungen verstehen • Können Fragen zu bestimmten Personen / zum Grund des Aufenthaltes / zur Abendgestaltung stellen und kurze Gespräche zwischen Jugendlichen verstehen 		<ul style="list-style-type: none"> • Multiple choice-Aufgaben • Lückentexte • vero/falso-Aufgaben • Fragen zum Global-/Detailverständnis • Steckbriefe
Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • können kurze Dialoge in verschiedenen Alltagssituationen (global und selektiv) verstehen 		
Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • können kurze Dialogtexte zwischen Personen in einer <i>bar</i>, an einer <i>edicola</i> und auf einer <i>piazza</i> verfassen 		<ul style="list-style-type: none"> • sich und andere vorstellen • Dialoge schreiben
Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • können sich adressatengerecht (du-und Sie-Form) begrüßen / verabschieden / einander vorstellen • der Herkunft / dem Sprachvermögen/ der Telefonnummer fragen • Preise erfragen, bezahlen • Vorschläge zur Abendgestaltung machen (Teilnahme an Gesprächen) 		<ul style="list-style-type: none"> • Stummer Impuls • Frage-Antwort-Karten • Kugellager • Omniumkontakt • Tandembögen • <i>scenette</i> (z.B. al bar, all'edicola, in piazza)
Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> • Können sich gegenseitig Wörter erklären unter Einbezug von Weltwissen bzw. Vorkenntnissen aus anderen Fremdsprachen • Sind in der Lage, Textinhalte in der Muttersprache sinngemäß zusammenzufassen 		<ul style="list-style-type: none"> • Fotos • Realien • Lernplakate (Lucca, Puccini)
Aufbau der Verfügbarkeit von sprachlicher Mitteln: <ul style="list-style-type: none"> • Aussprache und Intonation • Themenspezifischer Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> ▪ sich vorstellen ▪ in der italienischen bar ▪ am Kiosk • metasprachliches Vokabular zur Kommunikation im Kurs • <i>lingua</i>: <ul style="list-style-type: none"> ▪ chiamarsi ▪ Singular, Fragewörter come, che cosa, chi, 		<ul style="list-style-type: none"> • Mind Map • Memory-Spiele • Würfelspiel (mit Fragekärtchen) • Stationenlernen

<p>dove, di dove, regelmäßige Verben mit den Endungen auf -are und -ire, essere, fare, andare, stare,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bestimmter / unbestimmter Artikel im Singular und Plural, ▪ Esserci, Verneinung mit non ▪ Zahlen von 1-20 ▪ Grundlegende Regeln zur Aussprache (z.B. „g“ und „c“. Doppelkonsonanten, ...) kennen 	
<p>Ergänzende Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kurze adaptierte Texte zu <i>Lucca</i> und <i>Puccini</i>, zur <i>bar</i>, <i>edicola</i> und <i>piazza</i> • Realien (cartoline, biglietti per l'autobus / il treno, schede telefoniche, fumetti, giornali) • Canzoni, z.B. <i>Ci vuole un fiore</i> (Sergio Endrigo) 	
<p>Leistungsüberprüfung:</p> <p>1. Klausur comprensione di testo: Paralleltex-te zu einem Lektionstext als Lese- oder Hörverstehen lingua: Aussprache, Verbformen, Artikel produzione libera / mediazione: z.B. al <i>bar</i></p>	

Modul 2:	Kommunikative Situation:	Interkulturelle Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler...
ABITARE	<ul style="list-style-type: none"> - Das häusliche Umfeld beschreiben - Emails zur Wohnungssuche verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - erhalten eine Orientierung hinsichtlich der familiären, räumlichen u. beruflichen Lebensumständen von Italienern - wissen, wo Padua liegt u. was man sich dort anschauen kann -
Zu erweiternde Kompetenzbereiche Die Schülerinnen und Schüler...		Methoden / Gegenstände
Hörverstehen / Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> - können Aussagen zu Wohnverhältnissen, Fragen zur eigenen Wohnsituation u. zu den beruflichen wie familiären Hintergründen der Nachbarn verstehen - können Einrichtungsgegenstände benennen u. ausdrücken, wo sich welches Möbelstück befindet, u. nach Preisen fragen 		<ul style="list-style-type: none"> - Multiple-Choice-Aufgaben - Lückentexte - Vero-falso-perché Aufgaben - Fragen zum Global- und Detailverständnis - Erstellung von Grundrissen und Umgebungsplänen
Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> - können die Informationen zu den Hausbewohnern zuordnen - können die wesentlichen Informationen aus Wohnungsanzeigen aus dem Internet/ aus einer Wohnungsbeschreibung via Email (global u. selektiv) sowie die Anrede- u. Grußformel einer Email verstehen 		<ul style="list-style-type: none"> - Lückentexte - Mind-Map
Schreiben <ul style="list-style-type: none"> - können ein Wohnungsgesuch verfassen, eine Email verfassen u. auf eine Wohnungsbeschreibung inhaltlich angemessen antworten 		<ul style="list-style-type: none"> - dictogloss¹ - Schreiben auf der Basis von Satzbausteinen - Beschreibungen verfassen - Dialoge schreiben
Sprechen <ul style="list-style-type: none"> - können die eigene Wohnsituation (Lage, Zimmereinteilung) und die berufliche wie familiäre Situation der Nachbarn beschreiben, Möbelstücke u. Gegenstände richtig benennen u. im Zimmer lokalisieren sowie Informationen zu einer Wohnung erfragen 		<ul style="list-style-type: none"> - stummer Impuls - Kugellager - Omniumkontakt - Tandembögen - scenette (z.B. im Hausflur, auf dem Flohmarkt)
Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> • können sich gegenseitig Wörter erklären u. Textinhalte in der Muttersprache sinngemäß zusammenfassen 		<ul style="list-style-type: none"> • Lernplakate zu Padua, den Euganeischen Hügeln, Petrarca
Aufbau der Verfügbarkeit von sprachlicher Mitteln <ul style="list-style-type: none"> • Themenspezifischer Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> - in einem ital. Wohnhaus - Berufe • Sprache <ul style="list-style-type: none"> - Präpositionen mit u. ohne best. Artikel, das 		<ul style="list-style-type: none"> - Wortigel - Cluster - Memory-Spiel - Würfelspiel (auch mit Fragekärtchen) - Einsetzübungen

¹Ein Text wird mehrfach in normalem Tempo vorgelesen. Die SuS dürfen beim zweiten Mal Stichworte notieren und müssen im Anschluss den Text möglichst genau rekonstruieren, wobei sie auf Grammatik und Syntax achten müssen.

Adjektiv . das Pronominaladverb <i>ci</i> - Verben auf -ire, Modalverben <i>dare, volere, dovere, potere, sapere</i>	
Ergänzende Materialien	
<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiel: „Il nuovo vicino di casa“ Aktivitäten: Beschreibung von Haus und Umgebung, Beschreibung der Wohnung, erste Begegnungen in der Bar nebenan oder im Treppenhaus etc. - Canzone: <i>Si può fare</i> von Angelo Branduardi Bildmaterial 	
Leistungsüberprüfung: 2. Klausur:	
Comprensione di testo: Text in Anlehnung an Lektionstext – Fragen zum Global- u. Detailverständnis Als Lese- oder Hörverstehen	
Lingua: Präpositionen mit Artikel, Verbformen, Bildung der Adjektive, „man“, Übung zu Wortfeld „Haus“ und Anwendung der Präpositionen	
Produzione libera/ mediazione: Wohnungssuche, -einrichtung, Nachbarschaft	

Modul 3:	Kommunikative Situationen	Interkulturelle Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler...
GENTE E PAESI	<ul style="list-style-type: none"> - schwarzes Brett: Nachfragen u. Angebote machen - sich nach Preisen erkundigen - ein Verkaufsgespräch führen 	<ul style="list-style-type: none"> - kenne unterschiedliche Austauschprogramme (z.B. Erasmus/Comenius, Tandempartner, Schulpartnerschaften) - lernen Möglichkeiten der Orientierung eines Gaststudenten an einer italienischen Universität kennen - lernen Möglichkeiten kennen, sich in Italien preiswert einzurichten - erhalten erste Eindrücke über das Studentenleben in Padua
Zu erweiternde Kompetenzbereiche Die Schülerinnen und Schüler...		Methoden / Gegenstände
Hörverstehen / Hör-Sehverstehen		
<ul style="list-style-type: none"> - können Ländernamen und Nationalitäten u. das themenspezifische Vokabular inhaltlich richtig einordnen 		<ul style="list-style-type: none"> - Multiple-Choice-Aufgaben - Lückentexte - Vero-falso-perché Aufgaben

<ul style="list-style-type: none"> - verstehen unterschiedliche Angebote/Gesuche u. kurze Verkaufsgespräche u. Verweise auf bestimmte Möbelstücke, ihr Aussehen u. die Preise 	<ul style="list-style-type: none"> - Fragen zum Global- und Detailverständnis
<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Ländernamen die richtigen Adjektive zuordnen, verschiedene Anzeigen u. kurze Dialogtexte zu Verkaufsgesprächen (global u. selektiv) verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließungsstrategien üben (z.B. Herleitung von Schlüsselwörtern aus anderen Sprachen)
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - können kurze Anzeigen (Gesuche u. Angebote) verfassen - können ein kurzes Verkaufsgespräch formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Schreiben auf der Basis von Satzbausteinen - Anzeigen verfassen - Dialoge schreiben - Eine Email verfassen
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - können beschreiben, wie die europäischen Nachbarländer zueinander liegen - können formulieren, was sie brauchen oder suchen u. Preise vereinbaren - können im Rahmen der Schnäppchenjagd ein kleines Verkaufsgespräch führen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kugellager - Omniumkontakt - Tandembögen - Scenette (z.B. am schwarzen Brett / in Luisas Wohnung)
<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Können sich gegenseitig Wörter erklären, Verkaufsinformationen erfragen u. mitteln sowie längere Textinhalte in der Muttersprache sinngemäß zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Schwarzes Brett - Schlüsselinformationen z.B. der Homepage von Padua/Universität entnehmen - Lernplakate
<p>Aufbau der Verfügbarkeit von sprachlicher Mitteln</p> <ul style="list-style-type: none"> - Themenspezifischer Wortschatz Länder u. Nationalitäten Möbel - Grammatik <ul style="list-style-type: none"> - <i>dire</i> - die unpersönliche <i>si</i>-Konstruktion - Länder u. entsprechende Adjektive - Zahlen ab 21 - Demonstrativbegleiter u. -pronomen <i>questo</i>, <i>quello</i> - <i>bello</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Mind-Map - Wortigel - Einsetzübungen
<p>Ergänzende Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildmaterial (aus dem Internet) - Kataloge - Schwarzes Brett 	
<p>Leistungsüberprüfung: Siehe Modul 4</p>	

Modul 4:	Kommunikative Situation:	Interkulturelle Kompetenzen:
<p style="text-align: center;">fare shopping</p>	<p>→ ein Einkaufsgespräch im Modegeschäft führen</p> <p>→ modische Präferenzen beschreiben</p>	<p>kennen namhafte italienische Modeschöpfer</p> <p>erkennen die weltweite Bedeutung der italienischen Mode</p> <p>erhalten Hintergrundwissen über die Bedeutung der Zahlen und probieren das Spiel <i>tombola</i> aus</p>
<p>Zu erweiternde Kompetenzbereiche Die Schülerinnen und Schüler...</p>		<p>Methoden / Gegenstände:</p>
<p>Hörverstehen / Sehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • können Kleidungsstücke, Farben und das themenspezifische Vokabular situationsangemessen und inhaltlich richtig zuordnen • verstehen Fragen und Antworten während eines Verkaufsgesprächs in einem Modegeschäft 		<ul style="list-style-type: none"> • Multiple-Choice-Aufgaben • Lückentexte • <i>vero-falso-perché</i> Aufgaben • Fragen zum Global- und Detailverständnis
<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • können Kleidungsstücke, Farben situationsangemessen und inhaltlich richtig zuordnen • verstehen Fragen während eines Verkaufsgesprächs in einem Modegeschäft 		<ul style="list-style-type: none"> • Lückentexte • Lesebaum
<p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • können ein Personenprofil verfassen • können einen kurzen Dialogtext zu einem Verkaufsgespräch im Modegeschäft erstellen • können ein Plakat zu einer Modenschau verfassen 		<ul style="list-style-type: none"> • Personenbeschreibungen verfassen • Dialoge schreiben
<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • können die Kleidung von Personen bzw. den eigenen Stil beschreiben und präsentieren • können im Modegeschäft um Hilfe/Rat bitten • können Preise erfragen, Tipps geben • können Gefallen/Missfallen ausdrücken • können Ordnungszahlen sinngemäß anwenden 		<ul style="list-style-type: none"> • Omniumkontakt • Tandembögen • <i>scenette</i> (z.B. im Modegeschäft)
<p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • können sich gegenseitig Wörter erklären und längere Textinhalte in der Muttersprache sinngemäß zusammenfassen 		<ul style="list-style-type: none"> • Modefirmen und Modeschöpfer vorstellen
<p>Aufbau der Verfügbarkeit von sprachlicher Mitteln:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenspezifischer Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> - Einkaufen - Körperteile • lingua: <ul style="list-style-type: none"> - die Farbadjektive 		<ul style="list-style-type: none"> • Transformationsübungen • Einsetzübungen
<p>Ergänzende Materialien:</p>		

- Bildmaterial aus dem Internet/aus Zeitschriften/Modekataloge
- Kleidungsstücke

Leistungsüberprüfung: 3.Klausur – Modul 3 / 4

comprensione di testo: Text in Anlehnung zu einem Lektionstext – Fragen zum Global- und Detailverständnis

lingua: als Leseverstehen oder Hörverstehen
 „tutto“, Zimmerbeschreibung (mit Ortspräpositionen), „bello“, Singular-Plural (Artikel, Nomen, Adjektiv), Zahlen, Beschreibung von Personen (Aussehen und Kleidung), Verbformen, unpersönl. Konstruktion mit „si“

produzione libera /
 mediazione Einkaufssituation (Möbel, Kleidung), Wohnungssuche, -einrichtung, Nachbarschaft

Modul 5:	Kommunikative Situation:	Interkulturelle Kompetenzen:
<p style="text-align: center;">famiglia e amici</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Über die Familie sprechen → Geburtstagsfeiern vorbereiten und darüber berichten → Unternehmungen mit Freunden planen 	<p>erhalten Einblicke in ein italienisches Familienleben erhalten einen Einblick in italienische Geburtstagsrituale verfügen über Orientierungswissen zu Neapel und der Region Kampanien</p>
Zu erweiternde Kompetenzbereiche Die Schülerinnen und Schüler...		Methoden / Gegenstände:
Hörverstehen / Sehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • können Familienkonstellationen und das themenspezifische Vokabular inhaltlich richtig einordnen • verstehen Glückwünsche und ein Geburtstagslied • können wesentliche Informationen zu den handelnden Personen entnehmen und einordnen • können Detailinformationen zur Geburtstagsfeier entnehmen 		<ul style="list-style-type: none"> • Multiple-Choice-Aufgaben • Lückentexte • <i>vero-falso-perché</i> Aufgaben • Fragen zum Global- und Detailverständnis
Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • können Familienkonstellationen verstehen • können einen Dialog in der <i>bar</i> inhaltlich strukturieren 		<ul style="list-style-type: none"> • reziprokes Lesen • Lückentexte
Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • können einen kurzen Text über Geburtstagsrituale verfassen 		<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben auf der Basis von Satzbausteinen • Personenbeschreibungen verfassen • Dialoge schreiben
Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • können die eigene Familie präsentieren (Stammbaum) • führen einen Dialog in der <i>bar</i> • beschreiben Unternehmungen mit Freunden 		<ul style="list-style-type: none"> • Omniumkontakt • Tandembögen • <i>scenette</i> (z.B. Geburtstagsfeier und ihre Vorbereitung)
Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> • können sich gegenseitig Wörter erklären und längere Textinhalte in der Muttersprache sinngemäß zusammenfassen 		<ul style="list-style-type: none"> • deutsche und italienische Geburtstagsfeiern
Aufbau der Verfügbarkeit von sprachlicher Mitteln: <ul style="list-style-type: none"> • Themenspezifischer Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> - Familie - Körperteile • <i>lingua</i>: <ul style="list-style-type: none"> - die Possessivbegleiter und -pronomen - das Verb <i>venire</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Einsetzübungen • Substitutionsübungen • Formationsübungen
Ergänzende Materialien: <ul style="list-style-type: none"> • Bildmaterial aus dem Internet • Prospektmaterial • Videoclips 		

Leistungsüberprüfung: siehe Modul 6

Modul 6:	kommunikative Situation:	interkulturelle Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...
LA MIA GIORNATA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Termine vereinbaren ➤ Über Aktivitäten des alltäglichen Lebens berichten ➤ <i>il giorno dopo la festa</i> – über Vergangenes berichten 	<ul style="list-style-type: none"> • erhalten eine Orientierung hinsichtlich eines Tagesablaufs eines Au Pair Mädchens, • erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede hinsichtlich der italienischen und deutschen Tagesabläufe • vertiefen ihre Kenntnisse zur Region Kampanien
Zu erweiternde Kompetenzbereiche: Die Schülerinnen und Schüler ...		Methoden / Gegenstände:
Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • können die Uhrzeiten und Tageszeiten verstehen • können Terminvereinbarungen nachvollziehen • können Freizeitaktivitäten italienischer Jugendlicher verstehen und einordnen 		<ul style="list-style-type: none"> • Multiple choice-Aufgaben • Lückentexte • <i>vero/falso</i>-Aufgaben • Fragen zum Global-/Detailverständnis • Mind-Map
Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • können Textabschnitte inhaltlich richtig Bildern zuordnen, Textabschnitte in eine inhaltliche richtige Reihenfolge bringen • können wesentliche Informationen dem Text entnehmen und falsche Aussagen erkennen und korrigieren 		<ul style="list-style-type: none"> • Lückentexte • Lesestrategien einüben (<i>skimming / scanning</i>)
Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • können Termine und Verabredungen aufschreiben • können den Tagesablauf verfassen und ausführen, was sie wann gemacht haben 		<ul style="list-style-type: none"> • Tagebucheintrag schreiben
Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • können nach der Uhrzeit fragen und die Uhrzeit benennen • beantworten, was sie wann machen oder gemacht haben 		<ul style="list-style-type: none"> • Stummer Impuls • Frage-Antwort-Karten • Kugellager • Omniumkontakt • Tandembögen • <i>scenette</i> (z.B. auf einer Geburtstagsfeier, Berichte am Telefon)
Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> • können sich gegenseitig Wörter erklären und längere Textinhalte in der Muttersprachesinngemäß zusammenfassen 		<ul style="list-style-type: none"> • Berichte über Feste in der Familie • Auslandsaufenthalt als Au Pai)
Aufbau der Verfügbarkeit von sprachlicher Mitteln: <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tagesabläufe ▪ Verabredungen • Lingua <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uhrzeiten / Tagesangaben ▪ Wochentage ▪ <i>uscire</i> ▪ reflexive Verben ▪ <i>passato prossimo</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Wortigel, cluster, Memory-Spiel • Würfelspiel (mit Fragekärtchen) • Einsetzübungen • Binnendifferenzierende Lernarrangements (z.B. zur Erarbeitung des <i>passato prossimo</i>)

Ergänzende Materialien:

- Uhr
- Bildmaterial aus dem Internet
- adaptierte Zeitungsartikel / Romanauszüge zum Thema *tempo libero*

Leistungsüberprüfung: 4.Klausur – Modul 5 / 6

comprensione di testo:	Text in Anlehnung zu einem Lektionstext – Fragen zum Global- und Detailverständnis
lingua:	als Leseverstehen oder Hörverstehen Reflexive Verben, passato prossimo, Zeitangaben (Uhr, Woche, Tag), Possessivbegleiter, Verbformen
produzione libera / mediazione	Tagesablauf, Verabredung, Familienfeier

Modul 7:	kommunikative Situation:	interkulturelle Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...
I PIACERI DELLA TAVOLA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ auf dem Markt und in verschiedenen Geschäften einkaufen ➤ in einem Restaurant ein Menü bestellen 	<ul style="list-style-type: none"> • erhalten eine Orientierung hinsichtlich des Einkaufens in Italien • erkennen den speziellen Aufbau einer italienischen Speisekarte (Menüfolge) • lernen Varianten italienischer Gastronomie kennen (<i>osteria / trattoria / ristorante</i>)
Zu erweiternde Kompetenzbereiche: Die Schülerinnen und Schüler ...		Methoden / Gegenstände:
Hörverstehen / Hör-Sehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • können grundlegende Informationen (auch auf Basis von Bildern) des Verkaufsgesprächs verstehen 		<ul style="list-style-type: none"> • Multiple choice-Aufgaben • Lückentexte • <i>vero/falso</i>-Aufgaben • Fragen zum Global-/Detailverständnis
Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • können Textabschnitte in eine inhaltlich richtige Reihenfolge bringen • können wesentliche Informationen dem Text entnehmen und falsche Aussagen erkennen und korrigieren • können den Aufbau des Menüs / der Speisekarte beschreiben 		<ul style="list-style-type: none"> • aus Einkaufslisten wählen / Gerichte auswählen (<i>scanning</i>) • W-Fragen formulieren (<i>skimming</i>)
Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • können Verkaufsgespräche zwischen Kunde und Verkäufer verfassen • können den Aufbau des Menüs beschreiben 		<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben auf der Basis von Satzbausteinen • Dialoge schreiben
Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> • können Verkaufsgespräche führen • können mit Hilfe einer Speisekarte Essen und Trinken bestellen 		<ul style="list-style-type: none"> • Omniumkontakt • Tandembögen • <i>scenette</i> (z.B.auf dem Markt, beim Metzger, im Restaurant,...) • Spickzettelmethode
Sprachmittlung: <ul style="list-style-type: none"> • können die Details einer italienischen Speisekarte einer dritten Person auf Deutsch erklären 		<ul style="list-style-type: none"> • deutsche und italienische Speisekarten • Lernplakate zu italienischen Lebensmittelgeschäften
Aufbau der Verfügbarkeit von sprachlicher Mitteln: <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> ▪ Einkaufen ▪ Quantitäten ▪ Im Restaurant • Lingua <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>molto, poco, tanto</i> ▪ Mengenangaben ▪ Teilungsartikel ▪ <i>ne</i> ▪ <i>imperativo (tu /Lei)</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • cluster, Memory-Spiel • Einsetzübungen • Formationsübungen • binnendifferenzierende Lernarrangements (z.B. zur Erarbeitung des <i>passato prossimo</i>)
Ergänzende Materialien: <ul style="list-style-type: none"> • Bildmaterial (z.B. Prospekte) 		

- Realien
- Einkaufslisten
- Speisekarten

Leistungsüberprüfung: 4.Klausur EF oder 1. Klausur Q1

comprensione di testo: Text in Anlehnung zu einem Lektionstext – Fragen zum Global- und Detailverständnis

lingua:
produzione libera /
mediazione

als Leseverstehen oder Hörverstehen
Mengenangaben, Teilungsartikel, Imperativ, Pronominaladverb „ne“
Verkaufsgespräche (Markt/Geschäft), Essen (im Restaurant)