

Neueinsetzende Fremdsprache: Italienisch

Q1 GK: 2. Halbjahr, 1. Quartal

Kompetenzstufe: A2

Thema: *I giovani in Italia: amore, rapporti in famiglia e vita professionale*

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none">Einblicke in unterschiedliche Einstellungen zu verschiedenen Facetten der Liebe, Besonderheiten der Eltern-Kind-Beziehung, Herausforderungen im Berufsleben	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none">Einsichten bezüglich der Rolle der Familie und der Partnerschaft als auch der Rolle im Beruf in Italien gewinnenBewusstheit bezüglich der Rolle des Einzelnen in der Gesellschaft wahrnehmen	Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none">einen Perspektivwechsel vornehmen und auf dieser Basis angemessen handelnGemeinsamkeiten bezüglich Liebe reflektieren und ggf. eigene Prä-Konzepte in Frage stellenUnterschiede zwischen dem Familienleben italienischer und deutscher Jugendlicher nachvollziehen könnenSchwierigkeiten italienischer Jugendlicher im Berufsleben nachvollziehen können
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"><i>Canzoni</i>, Spielfilme: Die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmenGefühle, Einstellungen und Beziehungskonstellationen verstehen	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none">z.B. aus kürzeren literarischen Texten oder Zeitungsartikeln die Hauptaussagen und relevante Details über zwischenmenschlichen Beziehungen entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen	Sprechen <ul style="list-style-type: none">sich in unterschiedlichen Rollen an Dialogen und Streitgesprächen sowie in Interviews und Debatten (ggf. nach Vorbereitung) beteiligeneigene Standpunkte über Liebe, Familie und Zukunftspläne darlegen und begründenArbeitsergebnisse kohärent darstellen und kürzere Präsentationen darbieten (<i>riassunto orale</i>)
Verfügen über sprachliche Mittel <p>Wortschatz: Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: Liebe, Familie, Berufsleben) sowie einen grundlegenden Interpretationswortschatz (Analysevokabular) und ggf. Musikbeschreibungsvokabular bzw. Filmvokabular, Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen); verbreitete Begriffe und Wendungen des <i>linguaggio giovanile</i></p> <p>Grammatische Strukturen: grundlegendes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, z.B. <i>congiuntivo presente, condizionale semplice e futuro semplice</i>,</p> <p>Aussprache- und Intonationsmuster: über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen</p>		

Sprachlernkompetenz		Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none">Strategien des Hörverstehens im Umgang mit <i>canzoni</i> und/oder Spielfilmen erproben und nutzen (global, selektiv, detailliert) sowie inhaltlich relevante Aspekte ggf. auf Basis von <i>parole chiavi</i> kohärent darstellenmit Wörterbüchern sicher umgehen können und diese für die Erweiterung des Wortschatzes nutzen		<ul style="list-style-type: none">Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (bspw. <i>il linguaggio giovanile, parlare della musica italiana, „fuga dei cervelli“, „generazione mille euro“</i>) benennen und reflektieren können
Text- und Medienkompetenz		
<p>Analytisch-interpretierend: z.B. <i>canzoni</i>, Spielfilme und kürzere narrative Texte in Bezug auf ihre Wirkung deuten können; Personenkonstellationen herausstellen und grundlegende Aussagen ableiten; nach Anleitung Verfahren des Analysierens/Interpretierens anwenden; das Zusammenspiel von Inhalt und markanten strukturellen, sprachlichen und akustischen Mitteln (<i>la musica della canzone</i>) berücksichtigen</p> <p>Anwendungs- /produktionsorientiert: das eigene Textverstehen nachweisen, z.B. durch das Verfassen von E-Mails, Briefen sowie das Erproben von Streitgesprächen, Debatten und Interviews</p>		
Texte und Medien		
<p>Literarische Texte: <i>canzoni</i> zum Thema Liebe, Familienleben, <i>canzoni</i> di L. Pausini (<i>Un amico è così, Mi dispiace</i>), 883 (<i>Una canzone d'amore, Sei un mito, S'inkazza</i>), Jovanotti (<i>A te, Serenata Rap</i>), Marco Masini (<i>Caro babbo</i>), Fabrizio De André (<i>La ballata dell'amore cieco</i>)</p> <p>Kürzere literarische Texte: z. B. Niccolò Ammaniti (<i>Io non ho paura, Anche il sole fa schifo</i>)</p> <p>Spielfilme: z.B. "Tre metri sopra il cielo", "Generazione mille euro"</p>		
Sonstige fachinterne Absprachen		
<p>Lernerfolgsüberprüfung</p> <p>Klausur: An der Produktion eines Zieltextes orientierte Aufgabenstellung</p>	<p>Projektvorhaben (fakultativ)</p> <p><i>I giovani in Italia: amore, rapporti in famiglia, vita professionale:</i> Durchführung eines Projektes mit der italienischen Partnerschule unter besonderer Berücksichtigung der kontrastiven Betrachtung des Familienlebens in Italien und Deutschland.</p>	